

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	028
Código Nacional		Hoja 1	PR	031

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 3 73	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 3 73	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	031
3.11. CHIP	AAA0032OMPA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	101,9
Frente (ml)	17,9	Área ocupada (m2)	91,4
Fondo (ml)	11,7	Área libre (m2)	10,6

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

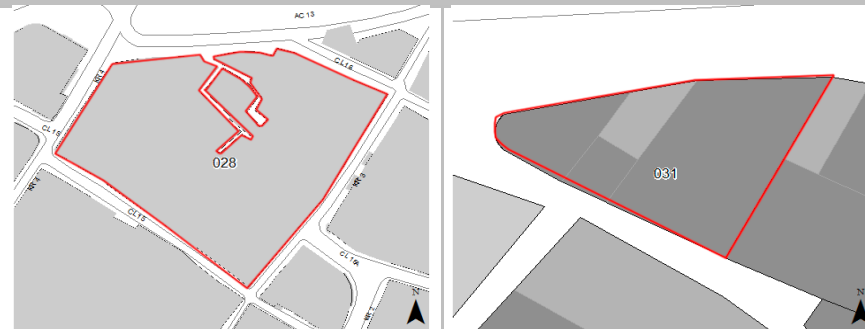
5.1. Cédula catastral	15 3 26	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00288474
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	472868000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

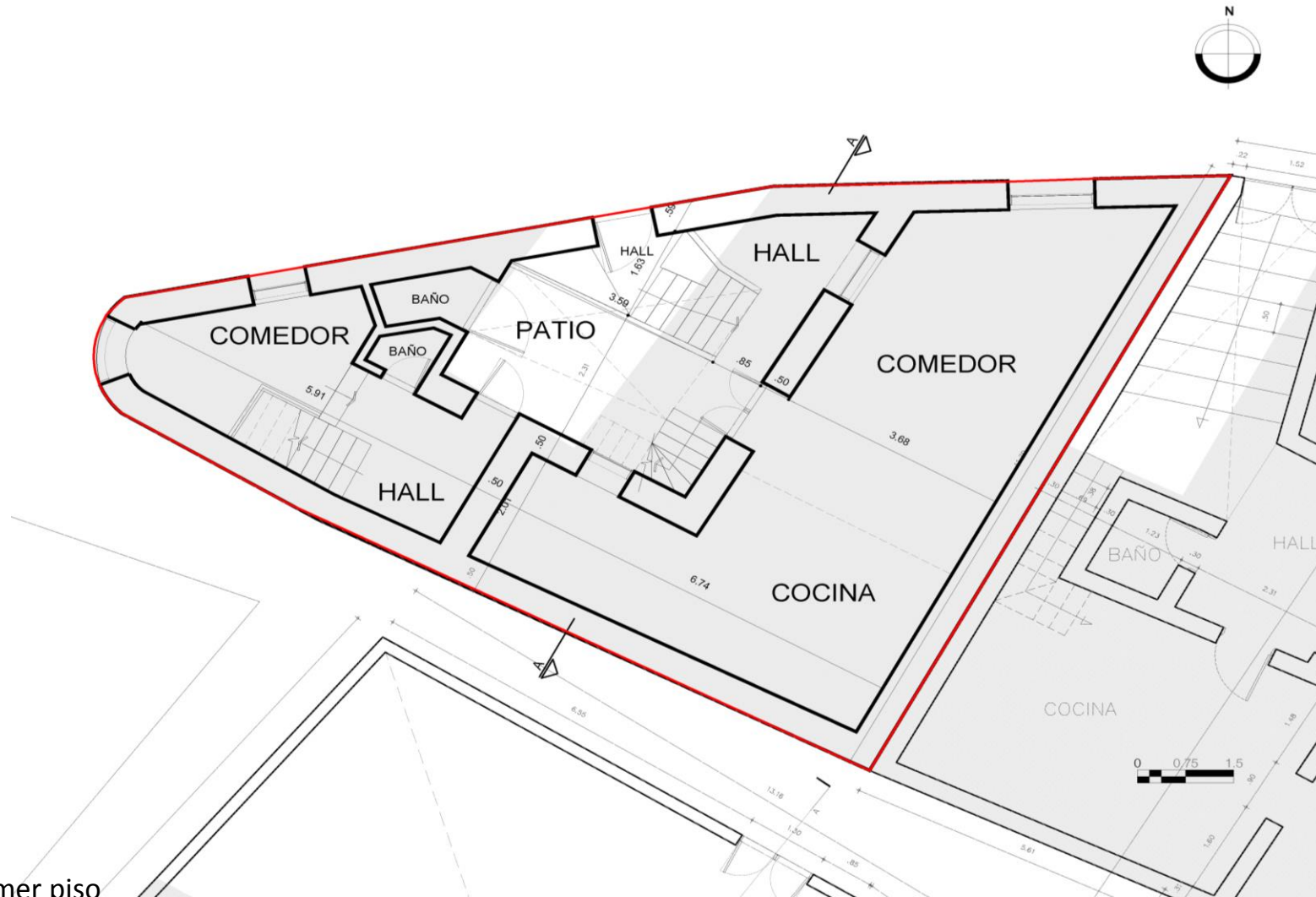
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028031	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	028			
		Código Nacional		Hoja 2		PR	031				
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES							
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX			  					
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión					
Ocupación actual	X										
Observaciones	N.A.										
	PROPIETARIO			OCUPANTE							
13.1. Nombre/ Razón social	Norma Velez Sierra			Alexander Bernal							
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía							
13.3. Número documento	20098664			79686108							
13.4. Dirección	No documentado			CL 13 3 73							
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.							
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá							
13.7. Teléfono	No documentado			3125484980							
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado							
14. DESCRIPCIÓN				Fuente:		Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
Inmueble de un piso en las crujías principales y un volumen de 2 pisos en parte de la crujía posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 17,87 m y fondo de 4,70 m, logrando una proporción de 1 a 3,80 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. El predio está constituido por dos crujías delimitando un patio lateral. Según planimetría realizada por el arquitecto Jorge Caballero en el 2009, se accede directamente al patio, que reparte hacia las 2 crujías con circulación interior que las conecta; la escalera de un tramo al segundo piso se localiza en el costado norte. La fachada consta de un cuerpo con alero soportado en canes de madera a la vista y zócalo pintado. Está resuelta en 1 plano de paramento y conformada por parte de la crujía oriente, el muro del cerramiento del patio y la fachada de la crujía occidental. En el centro se localiza el vano rectangular de acceso que posee un tejadillo, al lado occidente se encuentra un vano de acceso parcialmente tapiado y un vano de ventana de caja en madera; además cuenta con 4 vanos de ventilación en la parte superior y un vano de puerta ventana al oriente, con tribuna cuya baranda es en madera. Su sistema estructural es de muros carga y cubierta a dos aguas en teja de barro y fibrocemento con estructura de madera. Sus muros son en ladrillo con revestimiento de pafete y pintura. Su carpintería de puertas y ventanas, así como de barandas se conserva en madera.				17. RESEÑA HISTÓRICA							
15. OBSERVACIONES				Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo republicano. Destinado para uso residencial y actualmente con uso de servicio de restaurante-café. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Norma Vélez Sierra. A principios de siglo XX el predio era ocupado por el volumen actual con patio lateral de 2 únicas crujías, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; su manzana estaba conformada por viviendas de patios centrales y laterales. A mediados de siglo dos de las viviendas de la manzana fueron reemplazadas por construcciones en altura, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo aumentó en la manzana la demolición de construcciones republicanas y la construcción de edificios modernos o su sustitución por lotes vacíos usados hasta hoy como parqueaderos, como sucedió con 2 de las casas que conforman el perfil urbano donde se localiza el inmueble, mientras en la manzana sobre la Avenida fueron reemplazadas varias viviendas por el Parque de la Independencia, hoy Parque de los Periodistas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.							
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
						Fecha: 2018		003110028031		de 5	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
						Fecha: 2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

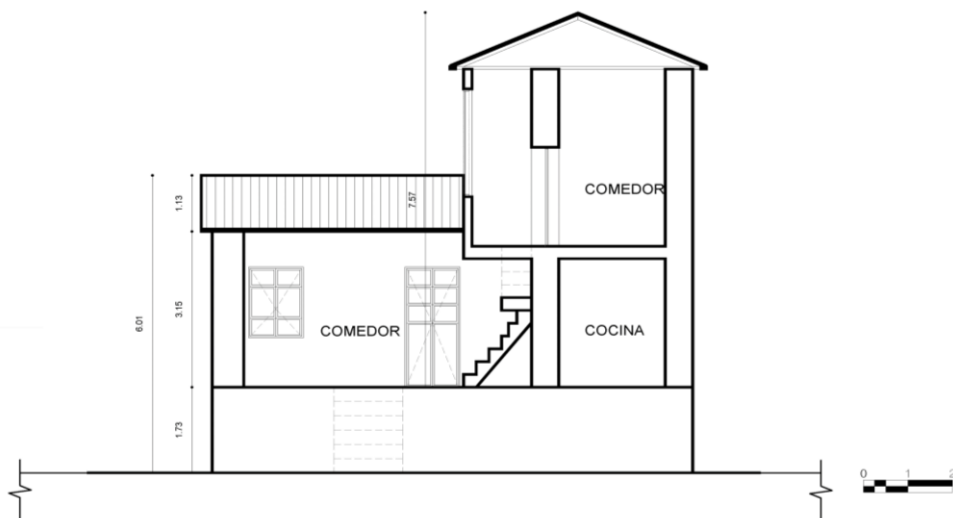
Fecha: 2018

Código de identificación

003110028031

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo republicano. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, ya que mantiene su estructura original de un volumen de dos crujías con patio lateral, como muestra de las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura integral ya que conserva su volumetría original de 3 crujías y un patio lateral. Igualmente permanece su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y cubierta a do aguas en teja de barro que son representación de la técnica constructiva empleada en el periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido al mantenimiento que ha recibido como restaurante- café. Su fachada se integra a las demás del perfil formado por casas de la época, constituidas por vanos rectangulares, alero de cubierta de canes a la vista y zócalo pintado, estas son predominantes en la manzana y conforman la imagen histórica del centro de la ciudad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.
Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028031	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 3



18,3 SUR

CALLE 12 D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4


23, OBSERVACIONES:

N.A.